



A I C

Alcobça / Caldas da Rainha 2024

CONGRÈS AIC 2024

"LA CÉRAMIQUE DANS LE MONDE MÉDITERRANÉEN : DE L'ANTIQUITÉ À LA CONTEMPORANÉITÉ"

16 - 20 SEPTEMBRE 2024, ALCOBÇA & CALDAS DA RAINHA, PORTUGAL

Modérateur pour le sous-thème : "Confluences céramiques en Méditerranée : Une vue historique"

Jaume COLL, directeur du Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí" (Espagne)

BIOGRAPHIE

Jaime Coll Conesa (Palma de Majorque, 1958) est directeur du musée national de la céramique et des arts somptuaires "González Martí" de Valence, dont il est le conservateur depuis 1986. Il est président de l'Association de céramologie, dont il est l'un des fondateurs, a été secrétaire de la section Art et design de la Société espagnole de céramique et de verre, et est également membre de l'Academia de Bellas Artes de San Carlos, et membre honoraire de l'ANPEC.

Parmi les expositions qu'il a organisées, citons "Céramique et changement culturel" (Valence, 1988), "La faïence bleue dans la Valence médiévale" (Madrid, 1995), "Majorque et le commerce de la céramique" (Palma de Majorque, 1998), "Le carreau au musée : conservation, restauration et exposition" (Valence, 2002), "50 ans (1954-2004). Musée national de la céramique au Palacio de Dos Aguas" (Valence, 2004), "Le carreau valencien : couleurs architecturales" (Lisbonne, 2005), "Tile Design in Valencia" (New York, 2006 ; Dallas, 2007) et "Knight Images on Ceramics" (2008).

Il a participé à des équipes de recherche internationales travaillant sur l'archéologie, l'ethnographie et le patrimoine au Maroc et en Algérie, et a donné de nombreuses conférences en Espagne et à l'étranger (Université d'État Paulista de São Paulo (2005), Université méthodiste de Dallas (2007), Musée islamique de Berlin (2011), Université de Gand, entre autres). Il est également professeur invité dans des cours de doctorat et de master à l'université de Valence, à l'université polytechnique de Valence et à l'université de Grenade. Il a également participé à de nombreuses conférences internationales. Parmi ses

publications récentes, on peut citer *La cerámica valenciana apuntes para una síntesis* (Valence, 2010), ou encore la coordination du *Manual de Cerámica Española Medieval y Moderna* (Madrid, 2010) et plus de 120 articles dans des conférences et des revues.