



A I C

Alcobaca / Caldas da Rainha 2024

CONGRÈS AIC 2024

"LA CÉRAMIQUE DANS LE MONDE MÉDITERRANÉEN : DE L'ANTIQUITÉ À LA CONTEMPORANÉITÉ"

16 - 20 SEPTEMBRE 2024, ALCOBAÇA & CALDAS DA RAINHA, PORTUGAL

Débats d'expert et présentation : Titre à confirmer.

Ossama EMAM, artiste céramiste et membre du Conseil AIC représentant l'Afrique (Egypte)

BIOGRAPHIE

Ossama Emam, né le 23 juin 1974 au Caire (Égypte), est le représentant au Conseil AIC pour l'Afrique depuis 2024. Il a commencé ses études en céramique en 1993 à la faculté des arts appliqués de l'université Helwan, au Caire, et a obtenu son diplôme en 1998. Poursuivant sa passion, il a créé son propre studio à Elfostat, une zone bien connue en Égypte, où il s'est concentré sur la céramique et la poterie.

Son talent artistique a été rapidement reconnu lorsqu'il a reçu le prix d'État égyptien pour la créativité artistique de l'Académie égyptienne des beaux-arts à Rome, en Italie, entre décembre 2002 et mai 2004. Au fil des ans, il a participé à plus de 100 manifestations internationales de céramique dans des pays tels que l'Égypte, l'Italie, la Grèce, les États-Unis, la Corée du Sud, la Chine, Cuba, l'Espagne, le Portugal, la Roumanie, le Danemark et la Turquie. Parmi les nombreuses récompenses qu'il a reçues, citons le prix du jury de la quatrième Biennale internationale de céramique du Caire (2002, 2007), le premier prix de céramique des 14^e et 18^e Salons de la jeunesse du Caire et plusieurs distinctions internationales telles que le prix d'honneur de la Ceramica Della Rambala en Espagne (2006) et le deuxième prix de céramique de l'Ente Ceramica Faenza, en Italie (2007).

Son travail est représenté dans plusieurs collections prestigieuses, notamment le Musée égyptien d'art moderne du Caire, le Musée de la céramique de Perdasdefogu, en Sardaigne, le Musée de la céramique Kim Young Moon Macsabal en Corée du Sud, etc. En 2014, Emam a été le commissaire du 14^e symposium international de céramique à Dahab, en Égypte, et a reçu le prix d'encouragement de l'État égyptien pour la céramique en 2016. Il a effectué une résidence à l'université de Caroline du Nord, à Greensboro, et a exposé à la galerie Gatewood en septembre 2016. Ses activités récentes comprennent la participation à

plusieurs événements en Tunisie (2018-2019), en Turquie (2022) et au Harmony Ceramic Friendship Festival en Corée du Sud (2023). En 2024, il dirigera un atelier de peinture murale et contribuera à la collection du musée Manolo Safont à Onda, Valence, Espagne.

La carrière d'Ossama Emam reflète un engagement profond envers la céramique, avec des contributions significatives dans ce domaine, tant en Égypte que dans le monde entier.