



A I  
C

**Alcobça / Caldas da Rainha 2024**

CONGRÈS AIC 2024

*"LA CÉRAMIQUE DANS LE MONDE MÉDITERRANÉEN : DE L'ANTIQUITÉ À LA CONTEMPORANÉITÉ"*

16 - 20 SEPTEMBRE 2024, ALCOBAÇA & CALDAS DA RAINHA, PORTUGAL

Débats d'expert et présentation : "Mediterranean contributions to table and display ceramics, during the Middle Ages, in Southern Portugal"

Rosa VARELA GOMES, professeur à l'Universidade Nova de Lisboa (Portugal)

#### BIOGRAPHIE

Rosa Varela Gomes est une éminente archéologue et professeur agrégée à la faculté des sciences sociales et humaines de l'université NOVA de Lisbonne. Elle est titulaire d'un diplôme en histoire, d'une maîtrise en histoire de l'art et d'un doctorat en histoire avec une spécialisation en archéologie. À la NOVA, elle a joué un rôle déterminant dans la mise en place des programmes de licence et de master en archéologie. Elle est également directrice de l'Institut d'archéologie et de paléosciences de l'université NOVA de Lisbonne, où plus de trente chercheurs mènent des études allant de la préhistoire à l'archéologie contemporaine.

Tout au long de sa carrière, Rosa Varela Gomes a dirigé et codirigé de nombreuses fouilles archéologiques, en se concentrant sur des sites médiévaux et modernes. Elle a notamment participé à des fouilles à Lisbonne (Convento de Santana), à Silves (Castelo, où elle a découvert la plus ancienne sucrerie du Portugal), à Portimão (château de Belinho), à Aljezur (Ribât da Arrifana, village de Carrapateira, tour d'Odeceixe), à Funchal (maison de João Esmeraldo) et à la forteresse de Khor Kalba à Sharjah, dans les Émirats arabes unis.

Elle a été un membre actif de plus d'une douzaine de comités scientifiques pour des congrès nationaux et internationaux et a présenté des documents à près d'une centaine de réunions scientifiques. En outre, elle a été commissaire d'une vingtaine d'expositions, dont la plus récente, « Identité et culture - Patrimoine archéologique de Sharjah (EAU) », a été présentée au Musée national d'archéologie de Lisbonne en 2020.

Rosa Varela Gomes a dirigé de nombreux projets de recherche, dont deux projets internationaux, financés par des organisations prestigieuses telles que le FCT, l'IPA/IGESPAR,

la Fundação Calouste Gulbenkian et la Fondation Max van Berchem. Elle a également collaboré à sept projets internationaux, dont le projet ForSEADiscovery sur les ressources forestières des empires ibériques et la mission archéologique portugaise à Khor Kalba, aux Émirats arabes unis, en collaboration avec l'autorité archéologique de Sharjah.