



A I C

Alcobça / Caldas da Rainha 2024

CONGRÈS AIC 2024

"LA CÉRAMIQUE DANS LE MONDE MÉDITERRANÉEN : DE L'ANTIQUITÉ À LA CONTEMPORANÉITÉ"

16 - 20 SEPTEMBRE 2024, ALCOBAÇA & CALDAS DA RAINHA, PORTUGAL

Débats d'expert et présentation : "Picasso, Ceramics and the Mediterranean"

Salvador HARO, professeur titulaire de beaux-arts à l'université de Málaga (Espagne)

BIOGRAPHIE

Salvador Haro est professeur de peinture à l'université de Malaga. Il a été doyen de la faculté des beaux-arts.

Il est spécialiste de l'œuvre de Picasso, en particulier de ses céramiques, sujet sur lequel il a publié de nombreux ouvrages à l'échelle internationale. Parmi ses contributions les plus récentes, on peut citer les essais de catalogue pour Miró-Picasso au Museu Picasso Barcelona et à la Fundación Joan Miró ; Les Louvre de Picasso au Musée Louvre Lens ; Diálogos con la colección pour le Museo Picasso Málaga ; Picasso. Les années Vallauris en France ; Picasso's Ceramics au Louisiana Museum au Danemark ; et le livre Picasso Méditerranée, publié par le Musée Picasso à Paris.

Parmi ses autres publications et articles figure la monographie Pintura y creación en la cerámica de Picasso, publiée par la Fundación Picasso, après avoir remporté le premier prix de recherche Pablo Picasso en 2005.

Il a organisé des expositions sur Picasso pour des institutions telles que le Museo Picasso Málaga, le Museu Picasso Barcelona, le Cercle Cité au Luxembourg, le Museo Internazionale della Ceramiche à Faenza, en Italie, et la Casa Natal Picasso, une exposition qui est toujours ouverte au public. La plupart de ces projets ont été réalisés en collaboration avec le chercheur allemand Harald Theil.

Il a été invité à participer à des symposiums et conférences internationaux. Il a publié de nombreux articles et textes scientifiques sur Picasso et d'autres sujets, avec un accent particulier sur les études consacrées à l'art graphique et, en particulier, aux livres d'artiste. Il a également développé son propre travail en tant qu'artiste visuel.