



A I C

**Alcobaça / Caldas da Rainha 2024**

CONGRÈS AIC 2024

*"LA CÉRAMIQUE DANS LE MONDE MÉDITERRANÉEN : DE L'ANTIQUITÉ À LA CONTEMPORANÉITÉ"*

16 - 20 SEPTEMBRE 2024, ALCOBAÇA & CALDAS DA RAINHA, PORTUGAL

Modératrice pour le sous-thème : "La céramique dans la contemporanéité : Réalités, relations et confrontations dans le monde méditerranéen"

Dr. Stéphanie LE FOLLIC-HADIDA, historienne de l'art, critique et commissaire d'exposition spécialisée en céramique contemporaine, Membre fondateur du salon C14 PARIS et Vice-présidente de l'AIC et représentante de l'Académie auprès de l'UNESCO (France)

#### BIOGRAPHIE

Stéphanie Le Follic-Hadida est spécialisée dans la céramique contemporaine (fin 19<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècle). Elle est titulaire d'un doctorat en histoire de l'art de Paris I Panthéon-Sorbonne (sculpture du XX<sup>e</sup> siècle) et d'une maîtrise d'histoire de Dijon (XIX<sup>e</sup> siècle). Elle est diplômée de l'Ecole du Louvre à Paris. Elle est actuellement vice-présidente de l'Académie internationale de la céramique (AIC/AIC) et représentante de l'AIC auprès de l'UNESCO. Le Follic-Hadida est auteur et commissaire de plusieurs expositions, notamment Perturbations (Musée Fabre Montpellier 2012), Objectif Terre (Musée Fabre Montpellier 2012), les 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> Biennales internationales de la céramique de Châteauroux (2015 et 2017), Gisèle Buthod- Garçon (Keramis La Louvière 2018), Beautés équivoques (Limoges 2021). Par ailleurs, elle a été conseillère scientifique pour l'exposition Les Flammes (MAM Paris 2021).