



LE 51ÈME CONGRÈS & ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AIC

"LA CÉRAMIQUE DANS LE MONDE MÉDITERRANÉEN : DE L'ANTIQUITÉ À LA CONTEMPORANÉITÉ"

16 - 20 SEPTEMBRE 2024 - ALCOBAÇA & CALDAS DA RAINHA, PORTUGAL

PROGRAMME

Lundi 16 septembre 2024

Lieu : Hôtel historique Montebelo Mosteiro de Alcobaça

08:30 Bienvenue et enregistrement

09:00 OUVERTURE DU 51^{ÈME} CONGRÈS DE L'AIC
Hermínio RODRIGUES, maire d'Alcobaça
Vitor Manuel CALISTO MARQUES, maire de Caldas da Rainha
Luís Miguel CAPÃO FILIPE, président d'AptCVC & Conceição HENRIQUES,
membre du conseil d'AptCVC
Torbjørn KVASBØ, président de l'AIC

09:40 CONFÉRENCE PRINCIPALE *"La céramique dans le monde méditerranéen : de l'Antiquité à la contemporanéité"*
Alexandre NOBRE PAIS, président de l'Agence des musées et monuments du Portugal

10:20 Hommage à Manuel Cargaleiro

10:35 CÉRÉMONIE DE SIGNATURE
pour la donation de la collection « Maria do Céu et Luís Pereira de Sampaio » du Musée de la Céramique d'Alcobaça à la Mairie d'Alcobaça

10:50 Pause café

11:20 *Marche jusqu'au Armazém das Artes*

Lieu : Armazém das Artes, Alcobaça

- 11:30 VERNISSAGE
"Exposition des membres AIC : La céramique méditerranéenne et son influence mondiale"
- 13:15 Déjeuner au Marché municipal d'Alcobaça

Lieu : Cine-Teatro, Alcobaça

- 14:30 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE I
- ouverte uniquement aux membres AIC -

Lieu : À Alcobaça et dans ses environs

- PROGRAMME CULTUREL
- 14:30 Pour les non-membres : Visites du territoire et des usines d'Alcobaça
- 17:00 Pour les membres AIC : Visites du territoire et des usines d'Alcobaça

Lieu : Hôtel historique Montebelo Mosteiro de Alcobaça

- 20:00 Dîner d'ouverture et soirée AIC/UNESCO
- 22:30 Fin de la première journée
-

Mardi 17 septembre 2024

Lieu : Centre culturel et de Congrès de Caldas da Rainha (CCC)

- 8:30 Bienvenue à Caldas da Rainha
- 9:00 DÉBAT D'EXPERTS : "Confluences céramiques en Méditerranée : Une vue historique"
Introduction et modération par Jaume COLL, directeur du Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí" (Espagne)
- "Mediterranean Contributions to Table and Display Ceramics, during the Middle Ages, in Southern Portugal"*
Rosa VARELA GOMES, professeur à l'Universidade Nova de Lisboa (Portugal)
- "Ceramics and Thermalism: Itinerary and Imaginary"*
Helena GONÇALVES PINTO, professeur à l'Universidade Autónoma de Lisboa (Portugal)
- "Picasso, Ceramics and the Mediterranean"*
Salvador HARO, professeur en chef des beaux-arts à l'université de Malaga (Espagne)
- questions-réponses / discussion-

- 10:30 Pause café
- 11:00 PRÉSENTATIONS THÉMATIQUES : *"Confluences céramiques en Méditerranée : Une vue historique"*
Modération par Jaume COLL, directeur du Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí" (Espagne)
- 11:00 *"Mediterranean Heritage"*
Carmen MARCO DASI, présidente de l'Asociación Nacional de Profesionales de Cerámica / ANPEC (Espagne)
Karine PASCUAL, community manager chez ANPEC (Espagne)
- 11:20 *"MEDITERRANEAN ECHOES: The Byzantine Legacy of Slipware. A comparison between the ceramics of Seminara (Italy) and the production of Tsanak Kale (Turkey)"*
Umberto BATTAGLIA, historien de l'art et doctorant en muséologie à l'IMT de Lucques et au parc archéologique de Pompéi (Italie),
Monica DE MARCO, historienne de l'art, chercheuse et conservatrice du musée de la céramique en Calabre (Italie)
- 11:40 *"The St. Genadius Stone in the Church of Santiago de Peñalba"*
Luis ORTEGA ECHEVARRIA, enseignant et céramiste (Italie/Espagne)
- 12:00 *"NAOS"*
Estefania VALLS URQUIJO, artiste-céramiste (Guatemala)
- 12:20 *"Ceramics by Domenico Vandelli, from Italy to Portugal at the End of the 18th Century"*
Dr Jorge PEREIRA DE SAMPAIO, spécialisé dans l'histoire de la céramique portugaise, technicien supérieur aux Museus e Monumentos de Portugal, E. P. E. au monastère d'Alcobaça et académicien de l'Académie portugaise d'histoire (Portugal)
- 12:40 *"IN BLUE AND WHITE: Reflections on Baroque Azulejos"*
Dr Rosário SALEMA DE CARVALHO, chercheuse à l'Institut d'histoire de l'art de l'École des arts et des lettres de l'Université de Lisbonne / ARTIS (Portugal)
- 13:00 Buffet au CCC
- 14:00 BREAKOUT SESSIONS
1. Judith SCHWARTZ (USA)
 2. Aurelija SEILIENE (Lituanie)
 3. Sharbani DAS GUPTA (USA)
 4. Langming LIN (Chine)
 5. Naho YAMASHITA (Japon)

6. Shlomit BAUMAN (Israël)
7. Avi AMESBURY (Australie)
8. Boo Yun LEE (République de Corée)
9. Samuel NORTEY (Ghana),
10. 1Martin MCWILLIAM (Allemagne)
11. Lihong LI (Chine)
12. Norma GRINBERG (Brésil)

- 15:30 Cérémonie des Nouveaux Membres 2023
- 16:45 VERNISSAGES
"Exposition des membres AIC : IAC Members' Exhibition: la céramique contemporaine portugaise"
"Exposition des membres AIC : Azulejos"
"Exposition des membres AIC du Benelux : Fusion of Vision"
- 17:45 PROGRAMME CULTUREL
 Visites du territoire et des usines de Caldas da Rainha
- 20:00 Dîner libre dans les restaurants locaux (bons)
- 21:30 Fin de la deuxième journée
-

Mercredi 18 septembre 2024

Lieu : Centre culturel et de Congrès de Caldas da Rainha (CCC)

- 8:30 Bienvenue à Caldas da Rainha
- 9:00 DÉBAT D'EXPERTS : *" La céramique dans la contemporanéité : Réalités, relations et confrontations dans le monde méditerranéen "*
 Introduction et modération par Isabel FERNANDEZ DEL MORAL, conservatrice en chef de la céramique au musée du design de Barcelone (Espagne)
- "Paving the Way"*
 Bela SILVA, artiste (Belgique/Portugal)
- Titre à confirmer.
 Ossama EMAM, artiste-céramiste et représentant pour l'Afrique au Conseil AIC (Egypte)
- "Cultural Heritage: Contemporary Interpretation of Mediterranean Traditions Using Terra Sigillata & Luster"*
 Shamaï GIBSH, artiste-céramiste et représentant pour le Moyen-Orient au Conseil AIC (Israël)

- questions-réponses / discussion -

- 10:30 Pause café
- 11:00 PRÉSENTATIONS THÉMATIQUES : " *La céramique dans la contemporanéité : Réalités, relations et confrontations dans le monde méditerranéen* "
Modération par Dr Stéphanie LE FOLLIC-HADIDA, historienne de l'art, critique et commissaire d'exposition spécialisée dans la céramique contemporaine, membre fondateur du salon C14 PARIS, vice-présidente de l'AIC et représentante auprès de l'UNESCO (France)
- 11:00 " *The Status of Bider Pottery in the Village* "
Bouriche BOUMEDIENE, artiste et professeur spécialisé dans la poterie et la céramique au Centre de formation professionnelle et d'apprentissage (Algérie)
- 11:20 " *Gender, Voice, and Identity: Mediterranean Woman Artists* "
Ray CHEN, artiste (USA)
- 11:40 " *Ceramics in Dialogue* "
Antonio FOIS, artiste, professeur de céramique pour adultes ayant des difficultés d'apprentissage (Italie/Royaume-Uni)
- 12:00 " *Contemporary Ceramics* "
Elahe HOSSEINI, artiste-céramiste (République islamique d'Iran)
- 12:20 " *The Mare Modul Project: Underwater Ceramic Habitats for Restoration and Enrichment of Marine Flora and Fauna* "
Danijela PICULJAN, artiste indépendante (Croatie)
- 12:40 Buffet au CCC
- 14:00 BREAKOUT SESSIONS
1. Holly HANESSIAN (USA)
 2. Anne-Brit Soma REIENES (Norvège)
 3. Stéphanie LE FOLLIC-HADIDA (France)
 4. Nelson LIM (Singapour)
 5. Amélie PROULX (Canada)
 6. Annika TEDER (Estonie)
 7. Kay APLIN (Royaume-Uni)
 8. Mirta MORIGI (Italie)
 9. Jerónimo SAINZ DE AGÜERO (Mexique)
 10. Yanze JIANG (Chine)
 11. Adil WRITER (Inde)
- 16:00 PROGRAMME CULTUREL
Temps libre pour des visites à Caldas da Rainha

19:30 Dîner libre dans les restaurants locaux (bons)

21:30 Fin de la troisième journée

Jeudi 19 septembre 2024

Journée d'excursion (plusieurs lieux)

8:30 Départ d'Alcobaça et Caldas da Rainha, collecte aux hôtels du Congrès
Transfert en bus à Lisbonne

Visite du Musée national des tuiles

Déjeuner à Lisbonne

Visite du Musée Gulbenkian

Visite du Centre d'interprétation "Barro de Mafra"

Dîner traditionnel à Mafra

21:30 Retour en bus à Alcobaça et Caldas da Rainha

22:30 Fin de la quatrième journée

Vendredi 20 septembre 2024

Lieu : Centre culturel et de Congrès de Caldas da Rainha (CCC)

08:30 Bienvenue à Caldas da Rainha

9:00 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE II
- ouverte uniquement aux membres AIC -

10:30 Pause café

11:00 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE II (cont.)
- ouverte uniquement aux membres AIC -

12:30 Déjeuner libre à Caldas da Rainha

14:00 TABLES RONDES
- ouverte uniquement aux membres AIC -

16:00 PROGRAMME CULTUREL
Après-midi de libre à Alcobaça ou Caldas da Rainha

Lieu : Centre d'arts de Caldas da Rainha

19:00 Dîner de clôture et fête d'adieu

22:30 Fin de la dernière journée